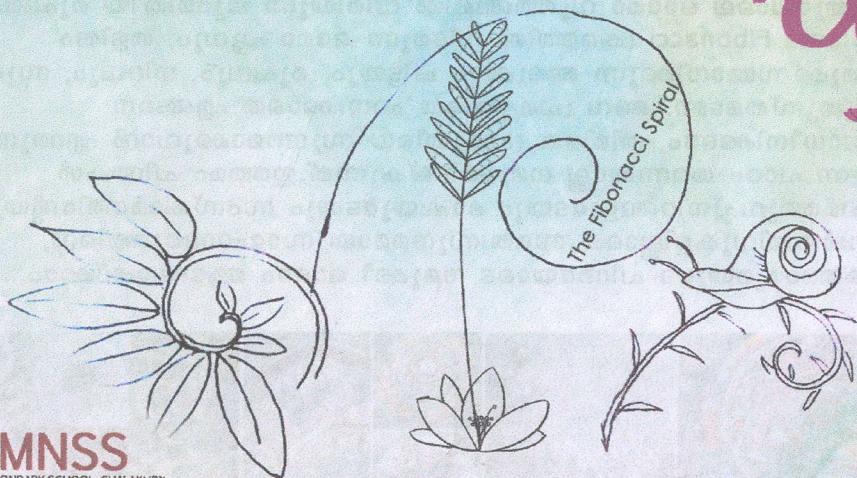




# ബന്ധം മേരുമ്പെടുവാൻ



 **CKMNSS**  
SENIOR SECONDARY SCHOOL, CHALAKUDY

Affiliated to CBSE, New Delhi No. 430039, SG 9001: 2015 Certified Chalakudy - 660007 Thrissur Dist - Kerala,  
Phone 0480 - 2703690, 2704516 Fax : 0480 - 2703693 Visit us : [www.ckmnss.com](http://www.ckmnss.com) e-mail: [info@ckmnss.com](mailto:info@ckmnss.com)

വീണ്ടും ഒരു ഓൺകാലം കൂടി ആഗതമായി



കർക്കിടകത്തിലെ വരുതികളള്ളാം വരുതിയിലാക്കി പൊന്നിൻ ചിങ്ങത്തിന്റെ പുലരോളികളെ വരവേൽക്കാൻ ആകുലതകൾ മറന്ന് ആപ്പാദത്തിന്റെ വർണ്ണച്ചിരകുകളിലേറി നാം തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു.

ലോകത്തെ മുഴുവൻ ചേർത്തു നിർത്തുവാനുതകുന്ന ചിന്തകളാണ് ഓരോ ഓൺകാലവും നമുക്ക് സമാനിക്കുന്നത്. സാഹോദര്യത്തിന്റെയും, സമത്വത്തിന്റെയും നല്ല നിമിഷങ്ങൾ അധിവിക്കുന്നേണ്ടാണും സാംസ്കാരികമായി ഓൺകാലതെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നാനുണ്ട് പുകളിലും.

വിവിധ നിറങ്ങളാടുകൂടിയ വ്യത്യസ്ത ആകൃതിയിലുള്ള പുകളെങ്കിൽ ഓൺകാലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്. കർക്കിടകത്തിൽ ഉശ്വരങ്ങൾ ചുട്ടുന്ന ആത്മയിയതയുടെ ആചാരത്തിലൂടെ ആരംഭിക്കുന്ന ശൈപോതിക്കു വയ്ക്കലും മറ്റും നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ

ചിങ്ങത്തിലെ അത്തം മുതൽ ആരംഭിക്കുന്ന പുകളെമിടൽ എന്ന ചടങ്ങുതന്നെ നാനാത്തത്തിൽ എക്കത്രമെന്ന ആശിഷഭാരത ചിന്തയാണ്. വൈവിധ്യമാർന്ന പുകൾക്കാണ് വ്യത്യസ്തങ്ങളായ ആകൃതിയിൽ തീർക്കുന്ന പുകളെങ്കിൽ വിവിധങ്ങളായ ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തെ തന്നെയാണ് വരച്ചുകാട്ടുന്നത്.

എല്ലിയാലൊടുണ്ടാതെ വൈവിധ്യങ്ങൾക്കിടയിലും ‘ലോകാസമസ്താ സുവിനോ വെന്തു’ എന്ന നിസ്വാർത്ഥ ചിന്തയാണ് നമ്മുടെ ആത്യന്തികമായ ലക്ഷ്യം. ഇത്തരത്തിലുള്ള സമഭാവനയുടെ ചിന്ത ലോകത്തിലെ മറ്റു സംസ്കാരങ്ങളിലും അന്തർലീനമാണ്. അതിനുള്ള തെളിവാണ് BuddhaMandala കൾ. പ്രപഞ്ചത്തിൽ ശാശ്വതമായി നന്നാം നിലനിൽക്കുന്നില്ല പക്ഷേ, നശരതയിൽപ്പോലും പുതിയ പ്രതീക്ഷകളും, ലക്ഷ്യങ്ങളും സമാനിക്കുന്ന അനേകം സാധ്യതകൾ ഉണ്ടെന്നുള്ള വിശാല ചിന്തകളാണ് ഓരോ Mandala കൾക്കും പിന്തിൽ. ആന്തരികമായ ഇതേ തത്ത്വത്തിന്റെ ബഹിർസ്വർണ്ണമാണ് ഉത്തരേന്ത്യയിലെ രംഗാലിയും, നമ്മുടെ കളമെഴുത്ത് കോലങ്ങളും, അശ്വഹാരത്തിലെ അരിമാവു കോലങ്ങളുമേലും.

അതുപോലെ ഓരോ വ്യത്യസ്തിൽ വിരിയുന്ന ജൂഡിതീയ രൂപങ്ങൾ പോലെ Fibonacci ക്രമത്തിൽ വിടരുന്ന ഒരോ പുവും, തളിൽ നമുക്ക് സമാനിക്കുന്ന അടുക്കും ചിട്ടയും, രൂപവും, നിറവും, സുഗന്ധവും വ്യത്യസ്തമാണ്. അവ പ്രകൃതിയെ ഹനിക്കാതെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കണം, തിരികെ പ്രകൃതിയെ സുന്ദരമാക്കുവാൻ എന്നുന്നല്കണം എന്ന പാഠം തന്നെയല്ല നമുക്ക് നല്കുന്നത്. ഇത്തരം ചിന്തകൾ ചേർത്തുവച്ച് നിറങ്ങളുടേയും ഭാഷയുടേയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും വേർത്തിവിവുകളില്ലാതെ സമതസ്യനരമായ സാഹോദര്യത്തിന്റെ, ഒത്താരുമയുടെ ചിന്തയോടെ നമുക്കീ ഓൺ ആശോഷിക്കാം...

